

Si ringraziano:

Per informazioni:  
Organizzazione di Volontariato Rosa Bianca  
Tel. 3471364929 - 3405781516  
[info@rosabiancamodena.it](mailto:info@rosabiancamodena.it)  
[www.rosabiancamodena.it](http://www.rosabiancamodena.it)



Comune di Modena



Azienda Unità Sanitaria  
Locale di Modena  
Dipartimento Salute Mentale



UNIMORE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA

Servizio Accoglienza Studenti  
Disabili e con DSA



Luogo della rassegna:

Teatro Tenda, Viale Molza, Modena

**Ingresso libero - in base alle normative vigenti, è necessario presentare il Green Pass e mascherina all'interno del Teatro.**

**Si consiglia prenotazione.**

**Prenotazioni disponibili ai Link riportati nel programma dettagliato**

**Per ulteriori informazioni telefonare al 3471364929 - 3405781516**

# Follia e dintorni

## rassegna cinematografica

**A cura di:**

*Paolo Vistoli - Nadia Marchesini - Eleonora Bertacchini  
Giacomo Guaraldi, Delegato del Rettore alla Disabilità  
e ai DSA UNIMORE*

Programma  
dal 4 al 25 novembre 2021

Teatro Tenda - Modena

**Ingresso libero**

in base alle normative vigenti, è necessario presentare il Green Pass e mascherina all'interno del Teatro.

**Si consiglia prenotazione.**

**Prenotazioni disponibili ai Link riportati nel programma dettagliato**

*Per ulteriori informazioni  
telefonare al 3471364929 - 3405781516*

L'organizzazione di Volontariato "Rosa Bianca ODV" nasce a Modena nel 2007 al fine di promuovere la cultura dell'accoglienza e dell'Inserimento Eterofamiliare Supportato di Adulti con Disagio Psicico (IESA).

I paradigmi sono:

- **Disabilità come risorsa,**
- **Attenzione alla persona,**
- **Contrasto allo stigma,**
- **Integrazione socio-sanitaria,**
- **Sistema famiglia-comunità come terapia,**
- **Innovazione.**

Rosa Bianca tende a:

- **Sostenere la persona disabile come risorsa della comunità in quanto mobilità attitudini alla responsabilità, attiva la ricerca di soluzioni d'inserimento e di valorizzazione, offre occasioni di relazioni significative;**
- **Potenziare il valore terapeutico del sistema famiglia/comunità che possiede un sapere di relazione e di prendersi cura, promuove nel disabile il recupero ed il riconoscimento di competenze attraverso la continuità e la stabilità, supporta il baricentro assistenziale nel processo di contrasto all'istituzionalizzazione ed alla cronicizzazione, partecipa al progetto di continuità assistenziale in collaborazione con i servizi territoriali ;**
- **Realizzare una cultura di cooperazione e responsabilità con le istituzioni del territorio (DSM, Servizi Sociali, Servizi alle famiglie);**
- **Condividere ed attivare iniziative sul tema delle politiche sanitarie e sociali, operando secondo un modello a Rete.**

**giovedì 4 novembre**  
**ore 20.30**

## Io sono Lì

Regia di Andrea Segre 2011

**Lillo Venezia**  
presenta il film e conduce il dibattito

Link per prenotare: [http://bit.ly/iosono\\_tenda](http://bit.ly/iosono_tenda)



Shun Li lavora in un laboratorio tessile della periferia romana per ottenere i documenti e riuscire a far venire in Italia suo figlio di otto anni. All'improvviso viene trasferita a Chioggia, una piccola città-isola della laguna veneta per lavorare come barista in un'osteria. Bepi, pescatore di origini slave, soprannominato dagli amici "il Poeta", da anni frequenta quella piccola osteria. Il loro incontro è una fuga poetica dalla solitudine, un dialogo silenzioso tra culture diverse, ma non più lontane. È un viaggio nel cuore profondo di una laguna, che sa essere madre e culla di identità mai immobili. Ma l'amicizia tra Shun Li e Bepi turba le due comunità, quella cinese e quella chioggiotta, che ostacolano questo nuovo viaggio, di cui forse hanno semplicemente ancora troppa paura.

**giovedì 11 novembre**  
**ore 20.30**

## La storia del cammello che piange

Regia di Luigi Falorni e Byambasuren Davaa 2004

**Giulia Pratesi**  
presenta il film e conduce il dibattito

Link per prenotare: <http://bit.ly/lastoriadel>



Durante la primavera, una famiglia di pastori nomadi del Deserto dei Gobi aiuta i cammelli del proprio gregge a partorire. Dopo un travaglio lungo due giorni, una cammella dà alla luce il suo primo cucciolo, un raro cammello albino, che rifiuta di allattare. La famiglia di pastori cerca in vari modi di far accettare il piccolo alla madre, finché non riescono nel loro intento grazie a un violinista, Munkhbayar.

**giovedì 18 novembre**  
**ore 20.30**

## Il condominio dei cuori infranti

Regia di Samuel Benchetrit 2015

**Valentina Carnevali e Matteo Palmieri**  
presentano il film e conducono il dibattito

Link per prenotare: <http://bit.ly/ilcondominio>



L'ascensore di un condominio si blocca continuamente. Questo problema e una serie di eventi imprevisti hanno un forte impatto su alcuni degli abitanti dell'edificio: l'impacciato signor Sternkowitz, residente al primo piano che si rifiuta di contribuire economicamente all'installazione del nuovo ascensore, Charly, un adolescente che fa la conoscenza di Jeanne, un'attrice degli anni ottanta appena trasferitasi di fronte al suo appartamento, e la signora Hamida, un'amorevole madre algerina con il figlio in carcere.

**giovedì 25 novembre**  
**ore 20.30**

## Smoke

Regia di Wayne Wang e Paul Auster 1995

**Eleonora Bertacchini**  
presenta il film e conduce il dibattito

Link per prenotare: <http://bit.ly/smoketenda>



Paul è uno scrittore che ha perso la giovane moglie, incinta, Auggie un tabaccaio di Brooklyn. Nella sua tabaccheria passa il mondo, per lo più poveracci. Mentre Paul dà asilo a un giovane nero in cerca di un padre mai visto, Auggie affronta una ragazza drogata che forse è sua figlia. Nel frattempo si racconta: vicende nella vicenda. Auggie ha riempito quattordici album con quattromila fotografie scattate nello stesso luogo alla stessa ora...